



ΑΝΤΙΚΑΠΙΤΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΤΡΟΠΗ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΑΝΤΑΡΣΙΑ ΣΕ ΚΥΒΕΡΝΗΣΗ-ΕΕ-ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Κίνηση Πόλης

Στοιχεία επικοινωνίας:

aastinathina.home.blog | aastinathina@gmail.com

Γραφεία Αιόλου 47, 3^{ος} όρ., τηλ. 2103248892, Δημοτική σύμβουλος: Ρέππα Ντίνα 6977003052

Ομάδα συλλογικής εκπροσώπησης:

Ρίζος Μιχάλης, Μάτσα Κατερίνα, Κεφαλληνός Παναγιώτης, Παπαχριστούδη Ματίνα, Σιαπάτης

Αποστόλης

Το «Ελεύθερο Αυτοδιαχειριζόμενο Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ» ανήκει στον αγωνιζόμενο λαό, όχι στον δήμο και στους φορείς της οικονομικής και πολιτικής εξουσίας!

Ως **Αντικαπιταλιστική Ανατροπή στην Αθήνα** από την αρχή **καταγγείλαμε την πολιτική «Νόμος, Τάξη, Κέρδη»** της κυβέρνησης και της δημαρχίας Μπακογιάννη, μέσα στα πλαίσια της οποίας εξελίσσεται και η επίθεση που δέχεται το «ΕΜΠΡΟΣ». Απέναντι στην κυβέρνηση, που έφερε αστυνομία και εργολάβους να τσιμεντώσουν και μετά να λαμαρινώσουν τις πύλες του «Ελεύθερου και Αυτοδιαχειριζόμενου Θεάτρου ΕΜΠΡΟΣ», ο κόσμος του αγώνα με μια μέγιστη πράξη λαϊκού και εργατικού πολιτισμού, έσπασε τα μπετά και ξαναπήρε το θέατρο στα χέρια του. Παράλληλα γίνονται δεκάδες δράσεις καλλιτεχνών οι οποίες συνεχίζονται ως και σήμερα.

Κράτος, κυβέρνηση και δημαρχία, ανίκανοι να νικήσουν το κύμα στήριξης και αλληλεγγύης που δέχτηκε το ΕΜΠΡΟΣ, αποφάσισαν να το εντάξουν **στα διαχειριστικά πλαίσια του Δήμου και των φορέων άσκησης αστικής πολιτικής**. Η δημοτική αρχή Μπακογιάννη στο ΔΣ της 24/5 δέχτηκε να προχωρήσει σε συμφωνία με το ΤΑΙΠΕΔ για να της παραχωρηθεί το θέατρο.

Τη στάση αυτή διευκόλυναν εξαιρετικά οι προτάσεις από τις δημοτικές παρατάξεις της Ανοιχτής Πόλης και της Λαϊκής Συσπείρωσης, που, στο όνομα της προστασίας του ιστορικού και αρχιτεκτονικού χαρακτήρα του κτηρίου, ζήτησαν την εμπλοκή κράτους, δήμου και περιφέρειας. **Η παράδοση του ΕΜΠΡΟΣ στην «προστασία» τους** θα οδηγήσει στην αποστέωση του από τα βασικά χαρακτηριστικά του, την αντιεμπορευματική λειτουργία του, τη δωρεάν, ελεύθερη και αυτοργανωμένη δράση των συμμετεχόντων σε αυτό.

Μόνο ο λαός θα υπερασπιστεί το ΕΜΠΡΟΣ. Σε αυτόν ανήκει, στους καλλιτέχνες και σε όλες τις συλλογικότητες που έδρασαν εντός του (πολιτικές, κινηματικές, καλλιτεχνικές), οι οποίες βρίσκονται σε διαρκή ρήξη με το καθεστώς της εμπορευματοποίησης του κέντρου που επιδιώκεται να επιβληθεί.

Το «Ελεύθερο Αυτοδιαχειριζόμενο Θέατρο Εμπρός» δεν μπορεί να βρει προστάτες ούτε στους φορείς που αντιτίθενται στα βασικά χαρακτηριστικά της λειτουργίας του, ούτε στους βασικούς φορείς της αχαλίνωτης τουριστικοποίησης και εμπορευματοποίησης κάθε κύτταρου πολιτισμού αυτής της πόλης.

Η επικέντρωση σε τέτοιες προτάσεις για το κτίριο του ΕΜΠΡΟΣ έχει σκοπιμότητες. Το «Ελεύθερο Αυτοδιαχειριζόμενο Θέατρο ΕΜΠΡΟΣ» δεν είναι απλώς ένα κτίριο, είναι δομή και λειτουργία ενός χώρου. Οι προτάσεις παράδοσης του στον δήμο και το κράτος απλώς ανατρέπουν αυτή τη λογική και διευκολύνουν εξαιρετικά τα σχέδια της οικονομικής και πολιτικής εξουσίας.

Η απόπειρα εκκένωσης έγινε γιατί το ΕΜΠΡΟΣ είναι ένα επικίνδυνο αντιπαράδειγμα, ειδικά στην περιοχή που βρίσκεται. Η εμπορευματοποίηση κυλάει ορμητικά στα σοκάκια γύρω του. Σε αυτή την πόλη που η οικονομική και πολιτική εξουσία του κεφαλαίου μετατρέπει τα πάντα σε εμπόρευμα που πουλιέται και αγοράζεται, το ΕΜΠΡΟΣ πρόσφερε χωρίς κόμιστρο, χωρίς αντίτιμο, τέχνη, πολιτισμό, δημιουργία και αλληλεγγύη. Το δημόσιο, ελεύθερο, δωρεάν και κοινό είναι που ενόχλησε και θέλησαν να τσιμεντώσουν. Για να εκμηδενιστεί, γιατί εμποδίζει την ελεύθερη κυκλοφορία του χρήματος και της αγοράς. Αυτό το μήνυμα θα «σιωπήσει» αν κτίριο και χώρος παραδοθούν στα χέρια δήμου, κράτους και περιφέρειας, τάχα για να το συντηρήσουν, να το ανακαινίσουν και να το προστατεύσουν.

Ως Αντικαπιταλιστική Ανατροπή στην Αθήνα δηλώνουμε κάθετα αντίθετες και αντίθετοι με προτάσεις που προσπαθούν να εντάξουν τους αγώνες των κατοίκων, των εργαζομένων και της νεολαίας της πόλης στα διαχειριστικά πλαίσια του Δήμου και των φορέων άσκησης αστικής πολιτικής.

Δηλώνουμε κάθετα αντίθετες και αντίθετοι με προτάσεις που καλούν τον Δήμο να υλοποιήσει άμεσα αυτή την πολιτική αποστείρωσης της πόλης από κάθε τι συλλογικό.

Συμμετέχουμε και ενισχύουμε τους αγώνες ενάντια στην εμπορευματοποίηση και τουριστικοποίηση του κέντρου, την ευέλικτη και αναλώσιμη εργασία στο θέρετρο/θεματικό πάρκο στο οποίο θέλουν να μετατρέψουν την πόλη.